

HISTORIA NOVELADA DE LA ETSII

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES

MILAGROSA GONZÁLEZ FDEZ. DE CASTRO, POPI



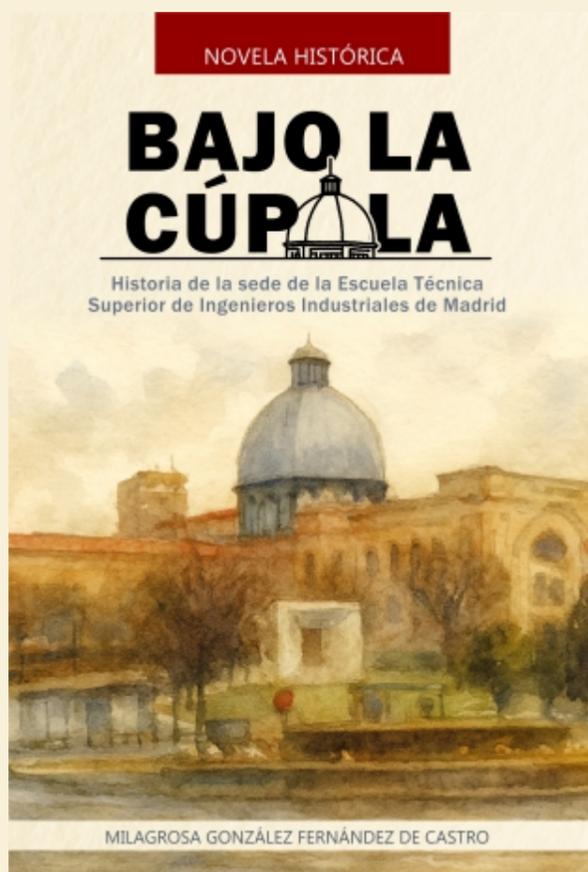
Una vieja máquina de vapor preside el vestíbulo de la Escuela de Ingenieros. José Manuel Burón, profesor de motores, y Milagrosa "Popi", experta en materiales, deciden desenterrar su historia. Lo que empieza como una curiosidad académica se convierte en una investigación a contrarreloj entre archivos polvorientos, burocracia, egos universitarios y recuerdos que duelen.

Con humor ácido, rigor técnico y mucha humanidad, la pareja protagonista avanza encajando piezas de un puzzle mientras lidian con su propia vida: duelo, amistad, rumores... y la tentación de volver a poner en marcha un "dinosaurio" de hierro.

Una novela de intriga técnica y emoción contenida que celebra la ingeniería, la perseverancia y las segundas oportunidades. Si te fascinan los mecanismos, los enigmas reales y los personajes con aristas, este libro es para ti.



197 páginas



Dos profesores brillantes, un edificio legendario y una historia que mezcla hierro, memoria y segundas oportunidades.

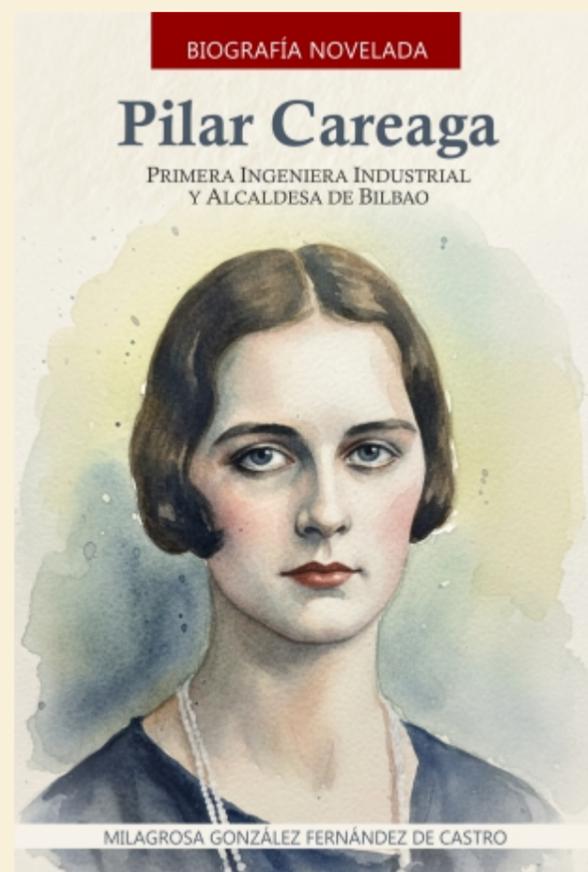
José Manuel Burón y "Popi", profesora de Materiales Metálicos recorren los secretos del antiguo Palacio de la Industria y las Artes en Madrid: su origen en plena fiebre industrial, las grandes exposiciones y el latido oculto de sus túneles y bóvedas bajo la cúpula. Entre planos, micrografías y expedientes, afloran confidencias, pérdidas y afectos que ellos no pensaban nombrar.

El hierro también guarda memoria.

Con prosa cercana y sin florituras, esta obra celebra la ingeniería, la arquitectura y la ternura discreta. Un cálculo preciso puede convivir con un abrazo necesario. Historia de Madrid contada desde sus edificios y de personajes que se ganan el cariño sin pedir permiso.



179 páginas



En una foto antigua en la Escuela de Ingenieros Industriales (1929) aparece una mujer con sus compañeros de carrera: Pilar Careaga, la primera ingeniera industrial de España. Popi, profesora de Materiales, y su colega Burón: desmontar, pieza a pieza, la vida de una pionera que se negó a pedir permiso.

Desde una infancia dentro de una familia poderosa de la aristocracia industrial vasca hasta su paso por la ETSI en los años 20, cuando soportó miradas, apuestas y condescendencias... y aun así terminó entre los mejores.

Pilar conduce una máquina de vapor y deja atónitos a viajeros y ferroviarios. Nada de santificaciones fáciles: aquí hay rigor, humor ácido y ternura por las máquinas bien hechas.

Historias reales de ingeniería, personajes que no se rinden... todo narrado con pulso de novela. Porque hubo una mujer que llamó "preciosidad" a una locomotora...



155 páginas

